



THE BOOKS OF

MAGIC



BOOKS OF MAGIC

Book Four of Four

Published monthly by DC Comics Inc.

Copyright ©1991 DC Comics Inc.

All rights reserved.

All characters, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics Inc.

DC Comics Inc.,

666 Fifth Ave., New York, NY 10103

A Warner Bros. Inc. Company

Printed in Canada. First printing.

Publication design by

Bruning, Motter & Nevelow

"MOOD INDIGO"

Words and music by D. Ellington, I. Mills and A. Bigard.

©1931 (renewed 1958) Mills Music, Inc. & Famous Music Corp.

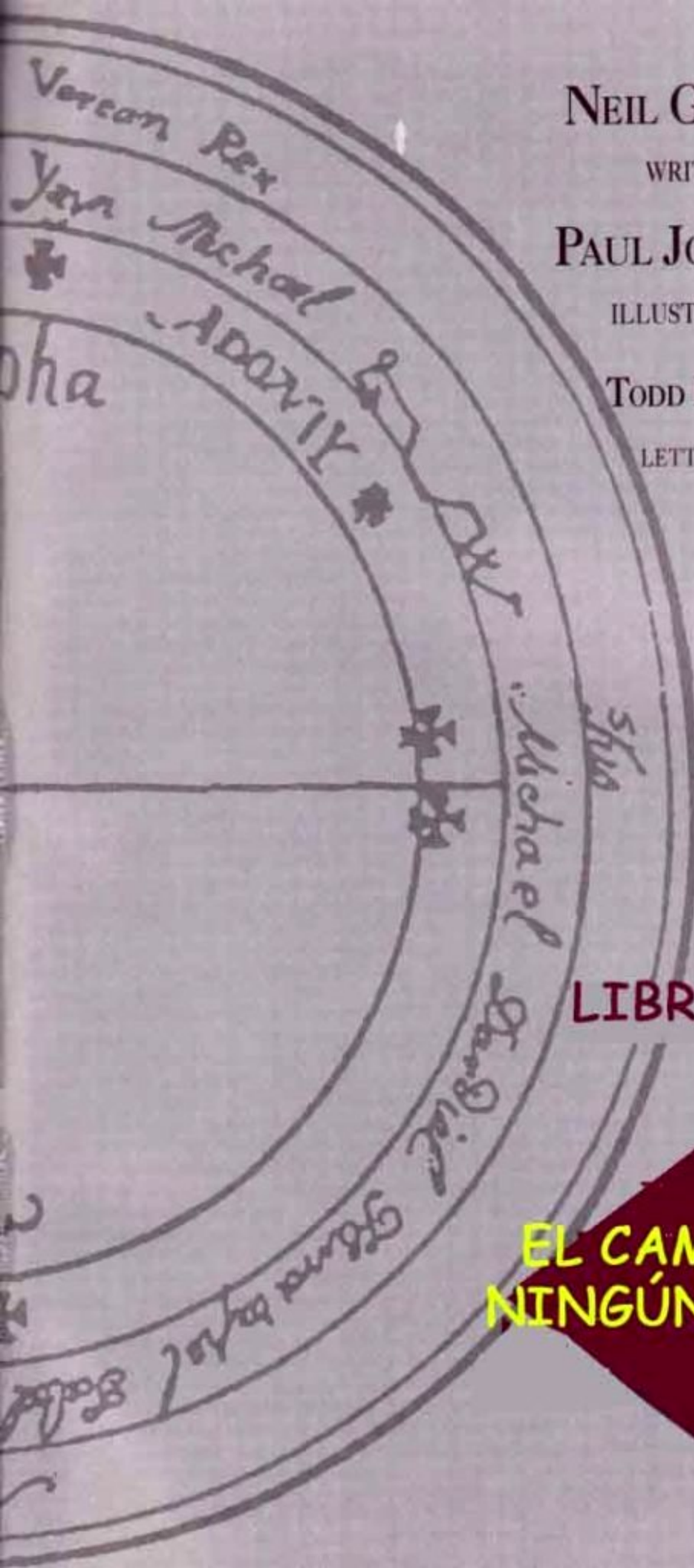
Used by permission of CPP/Belwin, Inc., Miami, FL 33014

All rights reserved. International copyright secured.

This is a work of fiction.

All the characters, deities, demiurges, and owls are fictional creatures.

The future, however, will happen one day.



NEIL GAIMAN

WRITER

PAUL JOHNSON

ILLUSTRATOR

TODD KLEIN

LETTERER

LIBRO IV

EL CAMINO A
NINGÚN LUGAR.





NO...NO ESTOY MUY SEGURO DE RECORDARLO BIEN, JOHN. ES ALGO BORROSO. HABÍA MUJERES...Y UNA CASA CON PATAS DE POLLO...Y...

FUE COMO UN SUEÑO. ES COMO SI LO RECORDARA, PERO NO PUEDO HABLAR DE ELLO. POR LO MENOS NO SIN QUE SUENE A ALGO SIN SENTIDO



¿TIENES HAMBRE, NIÑO? ¿ESTÁS CANSADO?

¿O ESTÁS LISTO PARA TU ÚLTIMO VIAJE?

NO LO SÉ. CREO QUE ESTOY LISTO.

SUPONGO QUE EL SERÁ MI GUÍA.



¡SÍ, YO TAMBIÉN ESTOY LISTO.

BUENO. YO-YO, VAMOS A VER EL MAÑANA.

NO, EL BÚHO SE QUEDA AQUÍ. ES UN PÁJARO DE LA OSCURIDAD.



TIM?

YA, VAMOS.

PÓRTATE BIEN, ¿BUENO?



TOMA MI BRAZO.

PENSABA QUE, BUENO, SIENDO CIEGO, USTED LO HARÍA.

EN EL LUGAR AL QUE VAMOS TÚ SERÁS EL CIEGO, YO CONOZCO EL CAMINO DESDE HACE AÑOS.

AHORA CIERRA LOS OJOS.



ADELANTE,
MUCHACHO.

¿SOLO
CAMINO?

SÍ. Y MANTÉN LOS OJOS BIEN
CERRADOS AL CAMINAR, HASTA
QUE TE DIGA QUE TE
DETENGAS Y LOS ABRAS.

¿A DÓNDE VAMOS?
¿VAS A MOSTRARME MI
FUTURO?

SEGURAMENTE.
CAMINA.

NO SÉ A USTEDES, PERO
ESTO ME HUELE MUY
MAL.

"E" NO ES LO
QUE LLAMARÍA UNA
PERSONA EQUILI-
BRADA.

NO...

NO LO ES, PERO NO HAY
OTRA ELECCIÓN.
¿CASO TU PUEDES
VIAJAR AL FUTURO, JOHN
CONSTANTINE?

COMO TODO EL
MUNDO, JEFE. YA
SABES.


MINUTO A
MINUTO.

YA PUEDES
ABRIR LOS
OJOS, CHICO.

ESTAMOS A
QUINCE AÑOS
DE TU FUTURO.

UNO DE
ELLOS.

HAY MUY POCOS
FUTUROS ESTA-
BLES.



COMO ME ENSEÑÓ MI PADRE, EL FUTURO ESTÁ COMPUESTO POR INFINITAS POSIBILIDADES RAMIFICADAS. AL CAMINAR, LO HACEMOS POR LOS CAMINOS MÁS PROBABLES, CON MAYORES POSIBILIDADES DE OCURRIR.

PERO NADA ES DEFINITIVO.

A VECES HAY PERÍODOS DE GRAN FLUJO... LOS CIENTO AÑOS QUE SIGUEN SON UN CAOS DE EVENTOS CONFLICTIVOS. OTROS SON MÁS ESTABLES... CASI CUALQUIER CAMINO DEL FUTURO TE LLEVA AL MISMO UNIVERSO.

PERO NO ESTAMOS VIAJANDO HACIA EL FUTURO ¿VERDAD? ES COMO CUANDO EL TIPO DE NEGRO ME MOSTRÓ EL PASADO. ¿NO? SOLO MIRÁBAMOS.

NO, ESTAMOS EN EL FUTURO. O FUTUROS.



¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

ES EL CONFLICTO MÁGICO FINAL DE ESTA ERA. LA BATALLA DECISIVA ENTRE EL BIEN Y EL MAL. ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE.


CONTEMPLAS LA GRAN BATALLA. DENTRO DE QUINCE AÑOS EN TU FUTURO. LUCHAN Y CAEN. ES POSIBLE, POSIBLE...



FUERZAS DE LA OSCURIDAD. LAS HORDAS DE M'NAGALEH, EL GRAN DIOS CÁNCER. COMPARTEN LA MENTE Y EL APETITO DE SU SEÑOR.



LAS REINAS VAMPIRAS DEL CULTO DE LA LUNA ENSANGRENTADA.



ECLIPSO. SEÑOR DE LA TIERRA DE NADIE. ENTRE LA LUZ Y LA OSCURIDAD.

Y HAY MÁS... MUCHOS MÁS.



¿QUIÉN ES? ¿ES INCREÍBLE?

SE LLAMA TEFÉ HOLLAND. ES UNA ELEMENTAL DE TIERRA. LA PRIMERA EN FORMA HUMANA. PERTENECE AL REINO VEGETAL.



¿MÁS FANTASMAS?

ALGO ASÍ. SOMOS DEL PASADO. ¿PUEDES VERNOS?

NO LO SÉ. CREO QUE ESTOY DELIRANDO.



KJJACK KK.COF

MIERDA. SANGRE. NO QUIERO MORIR.



TIM? TIM HUNTER?

SÍ.



VAYA MALDITO MOCOSO.

PARECÍAS UN BUEN MUCHACHO. DEBÍ HABERTE ESTRANGULADO HACE QUINCE AÑOS. O DEJAR QUE TE MATARAN. ESO HABRÍA SIDO LO MEJOR.



"E" TENÍA RAZÓN.

¿D-DE QUÉ HABLAS, JOHN? SOMOS AMIGOS...

¿QUE DE QUÉ HABLO?



¿LO VES ALLÁ ARRIBA? ¿EL LÍDER DE LAS FUERZAS OSCURAS?

¿EL DE TRAJE AZUL? CLARO.

ERES TÚ, TIM.

TÚ EN EL PRESENTE.



/NO//NO ES VERDAD//NO PASARA ESO/

LO SIENTO, CHICO, YA PASÓ.



PODRÍAS... ENCENDERME ESTE CIGARRILLO. SE ME CAYÓ EL ENCENDEDOR Y NO PUEDO MOVER EL BRAZO.



GRACIAS
AGH, COF,
COF!!



¿SOY
YO?

¿ERA
VERDAD ?



sí.

¿EN
SERIO?



NO ES... EL ÚNICO FUTURO.
HAY OTROS EN QUE ERES
EL MAGO SUPREMO, EL
CAMPEÓN DE LA LUZ.

Y HAY UN NÚMERO INFINITO
DE OTRAS OPCIONES. EN
MUCHAS, NI SIQUERA
PARTICIPAS EN LA
BATALLA... PARA NADA.



Y HAY MUCHOS FUTUROS EN
LOS QUE ESTA BATALLA
JAMÁS OCURRIRÁ.

NO ENTIENDO. ¿ES ESTE MÁS
PROBABLE QUE LOS
OTROS?

...NO.



¿ENTONCES POR
QUÉ ME HAS
TRAÍDO ACÁ?
¿INTENTAS
PRESIONARME?



CREÍ QUE DEBÍAS
VERLO. SOLAMENTE ESO.

NO ME GUSTA,
MISTER "E"... O
COMO SEA QUE SE
LLAME.




YO NO PERMITO QUE EL
AFECTO O SU AUSENCIA
INFLUYAN EN MIS ACCIONES.
HAY BIEN Y HAY MAL. SE DEBE
PROTEGER EL BIEN Y SE DEBE
ERRADICAR EL MAL.!!


TE MOSTRÉ EL
TRIUNFO DEL MAL A
MANERA DE AVISO.

SOY UN NIÑO. NO
DEBERÍA MOSTRARME
ESTAS COSAS.
SAQUEME DE AQUÍ.


MUY BIEN.



NO IMPORTA LO QUE HAYA PASADO EN EL CONFLICTO... EN LA LÍNEA DE TIEMPO EN QUE OCURRIÓ... SERÁ EL ÚLTIMO RENACER DE LA MAGIA EN NUESTRA ERA.



LUEGO HABRÁ UNA GUERRA QUE REDUCIRÁ LA HUMANIDAD AL SALVAJISMO.



ENTIÉNDELO. ENTIENDE ALGO QUE ME ENSEÑO MI PADRE. LA HUMANIDAD ES MALVADA... LA CIVILIZACIÓN ES LA ESPUMA DE LA SUPERFICIE. ABAJO DE ELLA SOLO HAY BRUTOS Y ANIMALES.



POR ESO SOY CIEGO, ¿SABES?

¿QUÉ QUIERE DECIR?



EL QUE VE CON SUS OJOS PUEDE SER SEDUCIDO POR LAS APARIENCIAS, POR LAS REDES DEL GLAMOUR, POR LAS PRETENCIONES.

YO NO VEO CON MIS OJOS.

VEO EL BIEN Y EL MAL. NADA MÁS.

OH.

¿CÓMO LE ENSEÑO ESO SU PADRE?

ERA UN POCO MÁS JOVEN QUE TÚ.

ME DESCUBRIÓ MIRANDO LA FOTO DE UNA MUJER DESVERGONZADA, CON LUJURIA CONCLUSIVAMENTE EN MI CORAZÓN.



ERA UN GRAN HOMBRE. UN HOMBRE BUENO, Y ESO LE DESTROZÓ EL CORAZÓN, YA QUE ME CRIÓ PARA SEGUIR SUS PASOS.

PRIMERO ME SACÓ EL DESEO CON AZOTES CON UNA VARA DE MIMBRE. LUEGO SE ASEGURÓ DE QUE MIS OJOS NUNCA VOLVIERAN A TRAICIONARME HACIA EL MAL.

¿LE SACÓ LOS OJOS?



ES HORRIBLE



SI TU OJO TE OFENDE, ARRÁNCALO Y ARRÓJALO LEJOS DE TI. ES MEJOR ENTRAR EN LA VIDA CON UN OJO, QUE TENER DOS Y ACABAR EN EL FUEGO DEL INFIERNO.

ESO DIJO CRISTO, CHICO, MATEO XVIII VERSÍCULO NUEVE.

MI PADRE ERA UN BUEN HOMBRE.

YO TRATO DE SERLO. EL ESPÍRITU ES DÉBIL....

SIGAMOS.





SE FUERON HACÉ DEMASIADO TIEMPO. ¿QUÉ COSA IBA A MOSTRARLE "E" AL CHICO?

LA ASCENCIÓN Y LA CAÍDA DE LA MAGIA EN LOS AÑOS VENEDEROS. MIL AÑOS, QUIZÁS, NO MÁS.

MÁS ALLÁ SE HACÉ DIFÍCIL VOLVER AL AQUÍ Y AL AHORA.



NO DISCUTO TU DECISIÓN, EXTRAÑO, PERO ¿POR QUÉ ESCOJISTE A "E"?

HE OÍDO COSAS PERTURBADORAS ACERCA DE ÉL.



QUIZÁS, PERO UNO USA LO QUE TIENE A LA MANO.

RECUERDEN QUE LUCHÓ VALIENTEMENTE EN CALCUTA. SIEMPRE LUCHA A FAVOR DE LA LUZ Y DEL BIEN, COMO ÉL. LOS VE. PUEDE...Y NOSOTROS NO...MOSTRAR AL NIÑO, LOS TIEMPOS QUE VENDRÁN.

Y POR OTRA RAZÓN.



¿QUÉ RAZÓN?


EQUILIBRIO, JOHN CONSTANTINE



13

ALBEDRÍO. SIEMPRE DEBE EXISTIR EL LIBRE ALBEDRÍO.

Y UNA MIERDA.



DESPUÉS DE LAS GRANDES GUERRAS, LA HUMANIDAD LUCHA POR LAS ESTRELLAS. NO HABRÁ TIEMPO PARA LA MAGIA. NO TENDRÁ CABIDA EN ESTE MUNDO.

SOSPECHO QUE ES PORQUE ASÍ LO HA DECIDIDO LA GENTE.

¿POR QUÉ?

CON LA MAGIA, SIEMPRE HAY UNA DECISIÓN INICIAL PARA QUE ENTRE EN TU VIDA. SIN ESA DECISIÓN, NO HAY MAGIA.

PERO LA MAGIA REGRESARÁ CUANDO LA INTERSECCIÓN DE LAS DIMENSIONES DEVUELVA A MUNDO GEMA A ESTE ASPECTO DEL UNIVERSO.

ESTAMOS EN EL
UNIVERSO DEL
SIGLO XXX...MIL
AÑOS MÁS ALLÁ DE
TU TIEMPO.

LA MAGIA
REGRESA.

LA TECNOLOGÍA LLEGA A UN
PUNTO EN QUE LA GENTE YA
NO LA PUEDE COMPRENDER,
PARA ELLOS, ESO BIEN PODRÍA
SER LA MAGIA.

LOS HORIZONTES SE HAN EXPAN-
DIDO. LA HUMANIDAD TRATA CADA
DÍA CON ALIENÍGENAS DE FORMAS
JAMÁS SONADAS EN BESTARIOS Y
POTREROS MEDIEVALES.

HAN RENEGADO DEL BRILLANTE
FUTURO DE CROMO Y ACERO,
DE TAXIS ESPACIALES Y CABA-
LLEROS ATÓMICOS. LO HAN
CAMBIADO POR UNO DE
LOCURA E HIBRIDACIÓN.

¿HIBRIDACIÓN?

ES EL MAL NIÑO. EL
HOMBRE SE TOPA CON
COSAS PEORES QUE
LOS ANIMALES.

PERO ES UN
MOMENTO ADE-
CUADO PARA LA
MAGIA.

HA REGRESADO... EL MUNDO DE
LOS HECHICEROS ES EL FOCO
DE LOS ENCANTAMIENTOS. ES
TIEMPO DE CONFLUENCIA E
INTERCAMBIOS. LA MAGIA Y LA
CIENCIA COHABITAN CON DIFI-
CULTAD EN LA INMENSIDAD DEL
ESPACIO.

DE ESTE MUNDO
SURGEN HÉROES

HÉROES DE
CIENCIA Y
HÉROES DE
MAGIA.

ES BUENO SER UN HÉROE.
UNA VEZ CONOCI A SUPER-
MAN. SU MANO ERA FIRME.
UN BUEN HOMBRE, Y
PODEROSO.

PERO NO ME CAUSÓ CELOS.
NO ENVIÉ SUS OJOS,
AUNQUE PUDE VER EN ELLOS
EL MISMO, NÚCLEO DE LOS
ÁTOMOS.

¿QUÉ ES
LO QUE
VA MAL?

¿QUÉ?

BUENO...ALGO DEBE IR MAL ¿NO?. SIEMPRE OCURRE DE ESA FORMA.

ES UNA ACTITUD DERROTISTA, CHICO. UN ECO EN LA OSCURIDAD DE TU ALMA.

¿ENTONCES NO HAY NADA MALO?

NO, CLARO QUE OCURRE ALGO MALO.

EL CORAZÓN DE LA MAGIA ESTÁ EN EL MUNDO DE LOS HECHICEROS. EN EL CORAZÓN DEL MUNDO, COMO UN GUSANO EN UNA MANZANA, ESTÁ EL ARCHIMAGO.

¿QUÉ ES ES?


¿QUIÉN SABE? PERO HA ESTADO ENCADENADO AL CENTRO DEL MUNDO DURANTE MILENIOS. ESE ES SU SACRIFICIO...PARA MANTENER EL EQUILIBRIO.

LA ALIANZA QUE MANTIENE UNIDO A ESTE MUNDO, DEMANDA QUE HAYA MASCULINO Y FEMENINO, CORPÓREO E INCORPÓREO, UNIFORMIDAD Y CAOS. TODO DENTRO DE SU ESENCIA. ENCARNA A LOS OPUESTOS.

POR ESO, HAY UN PRINCIPIO FEMENINO QUE TAMBIÉN FORMA PARTE DEL TEJIDO DEL MUNDO. UNA MUJER SIN CUERPO. UNA CHICA QUE RENunció A SU PROPIA CARNE. A SUS MUSLOS, A SUS OJOS, A SUS MENTIRAS...

YO...





ÉL ESTABA AQUÍ MUCHO ANTES DE QUE ELLA FUERA CONCEBIDA, ENCADENADO POR UNA RAZA DE SERES TAN ANTIGUA QUE LOS DIOS DEL OLIMPO LOS CREÍAN MÍTICOS.

EL ARCHIMAGO

EN ESTA ÉPOCA ROMPE SUS CADENAS Y LA MAGIA... SALVAJE... REGRESA. LAS ARAÑAS TEJEN SUS TELAS ENTRE LAS ESTRELLAS. LOS HIPOGRIFOS CHILLAN Y ALETEAN SOBRE LOS ASTEROIDES. LOS BASILISCOS HABITAN EN LOS MOTORES ESTELARES.

ROBÓ LA ENERGÍA DEL MUNDO DE LOS HECHICEROS Y LA CANALIZÓ POR LA GALAXIA, Y LA CIENCIA DEJÓ DE FUNCIONAR, Y LO IRRACIONAL IRRUMPIÓ EN LO COMÚN, LO SUBVIERTIÓ Y LO DESTRUYÓ.

PODRÍA HABER SIDO EL NACIMIENTO DE UN UNIVERSO GOBERNADO POR LOS PRINCIPIOS DE LA MAGIA.

PERO NO LO FUE ¿VERDAD?

NO. EL ARCHIMAGO DESTRUYÓ EL MUNDO AL CUAL PERTENECÍA SU MITAD... SE DESTRUYÓ, Y LA MAGIA ACUMULADA QUEDÓ FUERA DEL ALCANCE HUMANO.

¿Y LA MUJER?

SU PLANETA MURIÓ. ELLA VIVÍA EN CARNE PRESTADA Y MURIÓ COMO LO HACE LA GENTE.

Y LA CIENCIA, LA LÓGICA Y LA RACIONALIDAD LO DOMINARON ABSOLUTAMENTE TODO.

¿Y DESPUÉS DE
ESO YA NO
QUEDA MAGIA?



AÚN
QUEDA
MAGIA.



QUEDAN LOS
ARTEFACTOS
¿SABES LO QUE
SON?

SE PARECE A LA
MÁSCARA DE ESE TAL
PROFESOR FATE. PERO
YA NO PARECE QUE SEA
DE ORO...

DOCTOR
FATE.



LLEVAME

NO...POR
FAVOR, SEÑOR.
¿NO HE
SERVIDO
FIELMENTE
TOOOO ESTE
TIEMPO?

LLEVAME





HNN.
HOLA
DOCTORRR..

HEY, MUCHACHO.
¿RECUERDAS? LO QUE
TE DIJE EN LOS BUENOS
TIEMPOS EN LA TIERRA?
¿SOBRE EL ORDEN Y EL
CAOS Y TODA ESA
BASURA?



SI.

ORDEN. SON DESHECHOS. CAOS.
ES BASURA. NOMBRES DISTIN-
TOS PARA LO MISMO. EL GORRO-
TEO, EL BARRO, LA OLA, EL
BORBOTON DE PROTOPLASMA
QUE SE ENGAÑA CREYENDO EN
UN SIGNIFICADO.

NO HAY
SIGNIFI-
CADO.

SOLO LA
CARNE Y LA
MUERTE. Y...

¿sí?

ES TODO.
VETE. Y
LLEVATE AL
CIEGO
CONTIGO.
¡APESTA!

AHORA,
QUITAME.

OH, SEÑOR.
¡EVITÁDMELO!

NO.

ESO FUE
ASQUEROSO.

SÍ. EL MAL SIEMPRE
LO ES. UNA VEZ INTENTE
CONVENCER A LOS HEROES
DE LA TIERRA PARA QUE SE
UNIERAN Y DESTRUYERAN
A FATE. PARA QUE
IMPIDIERAN QUE LA
MÁSCARA SE
CORROMPIERA.

¿sí?
¿Y CUÁL FUE LA
RESPUESTA?

QUE
ESTABA
LOCO.

POR QUE
SERÁ?

"¿DÓNDE ESTAMOS AHORA?"

"LA TIERRA EN EL SIGLO LX. EL PÉNDULO VUELVE A SU POSICIÓN INICIAL."

"ESTE MUNDO HA SIDO DESTERRADO DEL RESTO DEL UNIVERSO. ..NO SE POR LA VOLUNTAD DE QUIÉN."

"LA GENTE DE LA TIERRA PRACTICA ALGO QUE NO ES MAGIA NI CIENCIA, SINO AMBAS. IMAGINA COMPUTADORES COMPUESTOS, EN PARTE, POR SILICIO Y EN PARTE POR UNA RED DE HECHIZOS."

"¿ESO ES LO QUE TIENEN?"

"ESO... CREO."

"¿NO LO SABE?"

"ESTAMOS A CUARENTA SIGLOS DE NUESTRA ÉPOCA, CHICO. ENTIENDO TANTO ESTE MUNDO, COMO UN CAVERNÍCULA ENTENDERÍA EL SANTIAGO DE HOY."

"TU NO HABLES NADA CON ELLOS."

I. < A NAE EPÉE->
TÚ < DÓNDE ERÉS->

DEL PASADO.

DEL SIGLO XX

¡TENEOS UN OBSOLETO QUE MNSJJK CASTIGAR-> / BURLAR / REHABILITAR <- NO BIEN AQUÍ-> LE EXPROPIARÁS A SU DEBIDO TIEMPO /

¿EH?
NO CREO QUE...

ABRACADABRA?

TE DIJE QUE NO LES HABLES, CHICO.

NO IMPORTA<- LOCALIZAMOS TU LÍNEA -- DE FECHA AHORA-> SERÁ DE MIEDO PARA EL NIÑO LOCO ABHARADAKADHARABARAKH. >-

ADELANTE.



QUÉ OSCURO.

¿SÍ?

¿NO PUEDE...
AY, PERDON.
ME HABÍA
OLVIDADO.

NO TE DISCULPES.
LLEVO MI CEGUERA
CON ORGULLO. VEQ
MUCHO MÁS QUE TU.

PERO NO PUEDE
VER QUE ESTÁ
OSCURO.

SUPONES MAL.

MIRA ¿LOS
PUEDES
VER?

MIRA HACIA
ARRIBA, CHICO.
¿PUEDES VERLO?
ES EL SOL.

¿ESA COSA?
DÓNDE...¿CUÁNDO
ESTAMOS?

DENTRO DE
MUCHO TIEMPO.
MILLONES DE
AÑOS.

SUPONGO QUE YA
NO DEBE QUEDAR
GENTE.

PERO NO SON
HUMANOS
¿NO?

ES LO QUE
QUEDA.

QUIZÁS CINCUENTA MIL.
ARRANCANDO EL SUSTENTO DE UN
SUELO CUYO ÚLTIMO ALIMENTO FUE
AGOTADO HACE TIEMPO. DE MARES
QUE CASI NO CONTIENEN VIDA.
LOS METALES SE OXIDARON HACE
TIEMPO. VIVEN AQUÍ, EN LA
OSCURIDAD.

¿POR
QUÉ SON
VERDES?

DA LO MISMO.
AHORA, TÉRMINOS
COMO MAGIA Y
CIENCIA HAN
PERDIDO TODO
SIGNIFICADO.

¿SON VERDES?
NO TENGO IDEA.
FOTOSÍNTESIS,
TAL VEZ.





SM'G°KCH°RT°FK
W°NK°RT°NGT?

SOIS
¿DE HACE
TIEMPO?

HACE TIEMPO, SÍ.
¿CÓMO PUEDES
ENTENDERNOS?

OH... PASÓ UNO
POR AQUÍ DE TIEMPOS
QUE VENDRÁN QUE
PRONUNCIABA DE TU
FORMA

¿CÓMO ERA?
¿HACE
TIEMPO?

NO
SABRÍA COMO
EMPEZAR. ERA
DIFERENTE.

LOS ANCIANOS
CUENTAN HISTORIAS.
DICEN QUE HACE
TIEMPO SE PODIAN
ATRAPAR DE SEIS A
SIETE ARAÑAS DE MAR
EN UN DÍA. Y QUE
TENIAN MUCHA CARNE
¿ES CIERTO?

LO SIENTO, NO
HABLO *FIN DEL
TIEMPO-AÑO*

UM... NO
LO SÉ.

AH...

¿Y ACABA ASÍ?
¿UNOS IDIOTAS VERDES
BUSCANDO ARAÑAS EN
UN MAR CASI SECO,
BAJO UN SOL QUE SE
MUERE?

ES
POSIBLE.

¿NO LO
SABE?

NUNCA... HABÍA LLEGADO TAN
LEJOS. SOLO HABÍA ESCUCHADO
RUMORES. DE JOVEN, CONOCÍ A UN
GRAN HOMBRE... CIEGO COMO YO,
QUE DECÍA HABER CAMINADO
DESDE EL FUTURO LEJANO,
BUSCANDO ALGO... PERO YA NO
RECORDABE QUE COSA.

ÉL ME ENSEÑÓ EL ARTE
DE CAMINAR HACIA
ADELANTE.

OH.

BUENO, AQUÍ NO HAY CASI
NADA QUE VER.
¿VOLVEMOS A NUESTRO
TIEMPO?

NO.
SEGUI-
MOS.





¿NO DEBERÍAN ESTAR DE VUELTA?

SI.

¿SUCEDE ALGO?



ESO ME TEMO, JOHN CONSTANTINE.

LOS HE PERDIDO, ESTEN DONDE ESTEN, ES TAN LEJANO ESE FUTURO, QUE YA NO LOS SIENTO.

SI. HAN DESAPARECIDO POR COMPLETO.



¡ES RIDÍCULO! ¿QUÉ ESTAN DICRIENDO? ¿QUÉ SE HAN IDO AL FUTURO LEJANO Y NO PODEMOS TRAERLOS DE VUELTA?

SI.



NO PUEDO CREERLO... ¿CONFIARON A TIM A UN MANIÁTICO CUYO PADRE LE SACÓ LOS OJOS CON UNA CUCHARA AFILADA? DESPUÉS DE LO QUE LE OCURRIÓ A ÉL Y A SU HERMANA, NO ME EXTRAÑA QUE SE HAYA VUELTO CHIFLADO.

NO LO PUEDO CREER.

¡HAY BANCOS DE ALGAS CON MÁS CEREBRO QUE TÚ, AMIGO!



HE COMETIDO UN ERROR, CONSTANTINE. LO RECONOZCO.

PIDO DISCULPAS.

ESO NO TRAERÁ A TIM DE VUELTA. ES SOLO UN NIÑO QUE CONFABA EN NOSOTROS. NO PUEDO...

...CREERLO. LO SABEMOS. ERRAR ES HUMANO, JOHN CONSTANTINE

SI EL ES HUMANO, YO SOY UNA TOSTADORA.



DEBEMOS CONCENTRAR TODOS NUESTROS ESFUERZOS EN TRAERLO DE VUELTA. DISCUTIR ES INUTIL.

¿NO PUEDES ALCANZARLOS? ¿NO TIENES AMIGOS DIOSÉS O DEMONIOS QUE PUEDAN IR A BUSCARLOS?



¿A DÓNDE
VAMOS
AHORA?

AL FIN DE LOS
TIEMPOS. AL
MISMO FIN.

¿QUÉ HAY
DESPUÉS?

YA LO
VEREMOS ¿NO?

ABRE LOS OJOS, CHICO.
DIME QUE ES LO QUE
VES. ¡DIMELO!

NO LO SÉ. ES TAN
EXTRAÑO... TODO EL
ESPACIO VIENE HACIA
NOSOTROS. LAS ESTRELLAS
CAEN Y LAS LUCES SE
APAGAN.

Y TODO ES DE
UN COLOR
MUY RARO.



¿QUÉ COLOR?
¡DIME QUE
COLOR!

UM. ES COMO AZUL Y
PÚRPURA, ESE COLOR AL
FINAL DEL ESPECTRO. LAS
ESTRELLAS, LAS
GALAXIAS...

CAMBIO
AZUL.

¿PERDÓN?

NOSOTROS TENEMOS UN
CAMBIO ROJO. LAS
ESTRELLAS Y LAS
GALAXIAS SE
ALEJAN. EL
UNIVERSO
SE EXPANDE.

AHORA EL UNIVERO SE
TERMINA Y TÚ VES UN
CAMBIO AZUL, CUANDO
TODO REGRESA AL
CENTRO.

CAMBIO
PÚRPURA.

sí.



"NUNCA HAS ESTADO TRISTE, NO, NO, NO. NUNCA HAS ESTADO AZUL...HASTA QUE TE HAS SENTIDO INDIGNO."

"ESTE SENTIMIENTO SE CALZA EN TUS ZAPATOS MIENTRAS SUSPIRAS SENTADO, TRISTE, ADIÓS..."

"SIEMPRE ME SIENTO INDIGNO DESDE QUE MI NOVIA ME DIJO ADIÓS. AL ANOCHECER, CUANDO HAY Poca LUZ, ESTOY TAN SOLO QUE PODRIA LLORAR."

"PORQUE YA NADIE SE INTERESA POR MI. MI ALMA ES MAS AZUL QUE EL AZUL MISMO."

"CUANDO ME SIENTO INDIGNO, PODRIA SENTARME AQUI Y MORIR..."

BONITA CANCIÓN
¿CÓMO SE LLAMA?

¿CANCIÓN?

¿QUÉ
CANCIÓN?

NINGUNA.

¿QUÉ
OCURRE
AHORA?

NADA.

NO OCURRE NADA
DE NADA.


HMM...¿ASÍ ES
COMO TERMINA
ENTONCES? EN
OSCURIDAD, EN
NADA.

POR ALLÍ
PARECE QUE
HAY UNA LUZ.

CREO QUE
ES UN
LUGAR...







¡HOLA! ¿CARAS NUEVAS! HACE MUCHO TIEMPO QUE NO TENEMOS CARAS NUEVAS POR ESTE LUGAR.

PERO NO OS RECONOZCO. EL CIEGO, EL CHICO. ¿QUÉ ESPÍRITUS ERAIS? ¿CUANTAS ALMAS OS COMPONEN?

NO TENGO IDEA DE QUE ESTÁ HABLANDO.

NO SOMOS DE POR AQUÍ. VENIMOS DEL PASADO.

NO LE CONTESTES, NIÑO, TE ENGANARÁ CON SUS CUENTOS Y MALDADES.

NO SEA IDIOTA. ¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ ES ESTE LUGAR?

YO SOY EL HIÉROFANTE. ESTE LUGAR... ES TODO LO QUE HAY. TODA LA MATERIA QUE QUEDA EN EL UNIVERSO.

SEGUIDME. A LOS DEMÁS LES DARÁ MUCHO GUSTO VEROS.

EL TIEMPO CASI HA TERMINADO. EL UNIVERSO CASI HA MUERTO.

VENIMOS DE LA TIERRA ¿LA CONOCIÓ?

¿POR QUÉ NO? DENTRO DE MI TENGO MUCHAS... ¿ALMAS?... TAL VEZ. SOY TODOS LOS HIEROFANTES, TODOS LOS PAPAS, SACERDOTES, CHAMANES Y HECHICEROS. TODOS.

TIERRA.

LA LUNA CAYÓ DEL CIELO, SABÉIS. HACE MUCHO, MUCHO, EL SOL BRILLÓ EN SU FINAL Y SE ENFRIÓ. LA TIERRA MISMA SE CONGELÓ. OH, HACE TANTO TIEMPO YA...

EL DÍA DEL JUICIO FINAL NO ES MÁS QUE UN RECUERDO LEJANO.

Y NOSOTROS... NO SABEMOS QUE SOMOS. EL ERMITAÑO DICE QUE SIMPLEMENTE NO EXISTIMOS, QUE SOMOS SOMBRAS, REFLEJOS, CREADOS POR EL UNIVERSO EN SU SENILIDAD. EN UN ÚLTIMO INTENTO DE RECORDAR A SUS HIJOS PERDIDOS. Y QUIZAS TENGA LA RAZÓN.

A ESTE LUGAR LO LLAMAMOS "TERMINUS", PORQUE NOS GUSTA ESE NOMBRE. Y PORQUE NO QUEDAN YA VIAJES QUE HACER. ESTE ES EL ÚLTIMO LUGAR.

ANTES ÉRAMOS MÁS, PERO...

MI SEÑOR, MI DAMA. TENEMOS VISITANTES DEL PASADO.

¿SÍ?
SALUDOS,
VISITANTES.

OS OFRECERÍA COMIDA, PERO
HACE DÍAS QUE NO TENEMOS
NADA. LOS ENAMORADOS
SALIERON A BUSCARLA HACE
TIEMPO Y AÚN NO HAN
REGRESADO.

EL HIEROFANTE OS
HABRÁ CONTADO
ALGO ACERCA DE
ESTE LUGAR.

sí.

SOLAMENTE UN LATIDO.
UNA DISCONTINUIDAD
EN EL FIN DEL TIEMPO.

ALGUNOS DICEN QUE
ES LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD.

LA ESFINJE DECÍA QUE
NO SOMOS REALES. UNA
ILUSIÓN, SOLAMENTE
UNA OSCILACIÓN EN EL
HORIZONTE FINAL.

PERO NOSOTROS NOS
SENTIMOS COMO SI
FUERAMOS REALES.
DISCUTIMOS, PELEAMOS
Y HACEMOS EL AMOR
POR CALIDEZ Y COMPARÍA.
NOS AGRUPAMOS Y
DESCONFIAMOS LOS
UNOS DE LOS OTROS.

¿Y QUÉ SERÁS CUANDO
REGRESÉS A TU TIEMPO,
NIÑO?

NO LO
SÉ.

ENTONCES DEBE
CONOCER A NUESTRO
MAGO ¿VERDAD
QUERIDO?


EL MAGO
TAMBIÉN SE FUE,
MI DAMA ¿NO OS
ACORDÁIS?

TAL VEZ SEA
UN MAGO. NO
ESTOY SEGURO.


OH, CLARO.
AHORA LO
RECUERDO.

LO
SIENTO...

JOHN?



JOHN NO, JOVEN MAESTRO. JACK. JACK SONADOR, EL TONTO. O JACK EL ASNO, SI PREFERES. CON LA LUZ DE JACK LINTERNAS.




JACK, EL MONO CON MIL ACERTIJOS Y CUENTOS. JACK PASTEL CUANDO HAGO BROMAS O JACK-SIN-TRABAJO CUANDO SE DETENGA EL TIEMPO, COMO ANTICIPAN LOS SABIOS ANCIANOS.




TE PARECES A ALGUIEN QUE CONOZCO.

¿VERDAD?


NO PUEDO VER.



AQUÍ NO TENEMOS EL TIEMPO PARA MEDIR EL TIEMPO. NI EL SOL, NI LAS ESTRELLAS NOS DAN DÍAS, LAS VELAS QUEMAN A DIFERENTES RITMOS, EN DIFERENTES LUGARES, Y NO HAY DOS RELOJES DE ARENA QUE COINCIDAN, EXCEPTO EN QUE SE ACERCA EL FIN.



HUBO UN TIEMPO EN QUE ERAMOS MÁS EN EL CASTILLO DEL FIN DE TODO.



EL AHORCADO CANTÓ QUE LO ERAMOS TODO; TODA LA GENTE, LAS ALMAS, LOS DIOSES, REDUCIDOS A UNA DOCENA DE SOMBRAS. PERO ÉL ESTABA CASI TAN LOCO COMO MI BUFÓN, ESTE LOCO DE AQUÍ...


NO LO VEO DESDE...
¿CUANDO? NI SIQUIERA LO RECUERDO.

¿A DÓNDE VAN?

A LOS TÚNELES QUE INFESTAN EL CASTILLO. ¿Y DESPUÉS? TAL VEZ AL PASADO, O QUIZÁS SOLO DEJEMOS DE EXISTIR.


¡TAL VEZ NI SIQUIERA EXISTIMOS!

MIS DISCULPAS.




LO LAMENTO. ES QUE ERES MUY PARECIDO A UN TIPO QUE CONOCI EN MI TIEMPO, JOHN CONSTANTINE. JURARÍA QUE...

MÁS CONOCEN A TOM EL TONTO, QUE LOS QUE NO CONOCEN A TOM EL TONTO. ESO DICEN.




AHORA, JOVEN MAESTRO. ¿PREFIERES OÍR UN ACERTIJO O VERME SALTAR?

NINGUNO.



PUES QUE SEAN AMBOS.



UN ACERTIJO: ME SENTÉ CON MI AMOR. BEBÍ CON MI AMOR Y MI AMOR ME DIÓ LUZ. QUIÉN MI ACERTIJO PUEDA ENTENDER, UNA JARRA DE VINO PODRÁ OBTENER.




SOLO QUE NO TENGO VINO.

¿TE RINDÉS?

NI SIQUIERA ENTIENDO LA PREGUNTA.

¿Y TU AMIGO?



¿AH, SÍ? ¿PUEDES ADIVINARLO?

ME SENTÉ EN UNA SILLA HECHA CON SUS HUESOS. BEBÍ SANGRE EN SU CRÁNEO. ME DIÓ LUZ UNA VELA HECHA CON SU GRASA.

ESO ES ¿SATISFECHO, MALDITO LOCO? VAYÁMONOS DE ESTE SITIO, TIMOTHY HUNTER.

ESPERE. OYE JACK, O COMO SEA QUE TE LLAMES. DEBO APRENDER COSAS SOBRE LA MAGIA.



¿QUÉ PUEDES ENSEÑARME?

¿YO, MI BUEN SEÑOR?

ES UN ACERTIJO DIABÓLICO, ASÍ COMO SU RESPUESTA.




¿QUÉ
CONOZCO DE
LA MAGIA?




OH, NADA
SEÑORES.



NADA DE
NADA.




YA NOS HEMOS
RETRASADO
MUCHO. VEN,
SIGAMOS...



EXCEPTO QUE UN POCO
DE MAGIA ES ALGO
MUY PELIGROSO.


71
90




¿DÓNDE ESTAMOS?
¿PUEDES VER ALGO?

NADA. NI SIQUIERA ES NEGRO. ES SOLO NADA.


NO PUEDO LLEGAR MÁS ALLÁ. ESTE ES EL FIN, TIM.



RAYOS. CUANDO YA HAS ESTADO EN EL FIN DEL UNIVERSO ¿QUÉ MÁS PUEDES HACER? ESCRIBIRÍA MI NOMBRE, PERO NO HAY NADA EN DONDE ESCRIBIRLO.



MUY BIEN. VOLVAMOS A CASA. YA COMENCE A ABURRIRME



MUY BIEN. VEN AQUÍ. DAME TU MANO.


¿QUÉ TIENE ESCONDIDO AHÍ DETRAS?



¡VEN AQUÍ, TE DIJE!

¿QUÉ OCURRE?
¿QUÉ LE PASA?


NO QUIERO LASTIMARTE, TIMOTHY. QUIERO PROTEGERTE DEL MUNDO, PORQUE TE CORROMPERÁ. HAY MUJERES, TIMOTHY, PIERNAS, PECHOS, MUSLOS Y... Y...




NO PUEDES HACERME DAÑO. MÍA ES LA GLORIA DE LA RAZÓN. MÍO ES EL CORAJE SIN TACHA.

CRÉEME.

LO HAGO POR TU PROPIO BIEN.



¿Y ME TRAJO AQUÍ? ¿DÓNDE NADIE PODRÁ VENIR A SALVARME NUNCA? SÍ... COMO NO, MUCHO CORAJE.



DESPÍDETE DEL MUNDO, NIÑO.



YO-YO?



¡HIJO MÍO, VUELVE AQUÍ! VEN A TOMARTE TU MEDICINA.

CON UN POCO DE AZUCAR...



NO ENTIENDES LO PODEROSO QUE PUEDES LLEGAR A SER, YO... TE VEO, MUCHACHO. A VECES BRILLAS COMO UN FARO EN LA OSCURIDAD, PERO ERRAR ES HUMANO. TODOS TENEMOS EL PECADO DENTRO. NADIE ES PERFECTO.

Y NO NECESITO OJOS PARA ENCONTRARTE.

NO NECESITO ARMAS. PUEDO USAR MIS MANOS.



DETENEOS AHORA. NO ES CORRECTO NI ADECUADO COMPORTARSE ASÍ EN EL FIN DE TODO.

HMM




TÚ ERES TIMOTHY HUNTER. TÚ...

ME DICEN "E", "MISTER", "E"

LAVENTAOS Y SEPARAOS.

HMM.

REMARCABLE. NO CONSTAÍS EN MI LIBRO. UN MOMENTO.




AH, SÍ... HAY UNA NOTA DE ESTO EN UN CAPÍTULO ANTERIOR. CASI LO OLVIDABA. ESTÁN MUY LEJOS DE VUESTRO TIEMPO, MORTALES.



HOLA, HERMANO MAYOR.


HOLA, USTEDES.



HOLA TIM, HOLA "E", NO, NO ESTOY AQUÍ POR USTEDES. YA ME LOS LLEVÉ HACÉ BASTANTE TIEMPO, PERO ME ALEGRA VOLVER A VERLOS.

VENGO POR EL UNIVERSO, Y POR MI HERMANO DESTINO.

TÚ, TE CONOZCO. HAS VENIDO POR EL CHICO ¿NO ES ASÍ?. NO HAS VENIDO POR MÍ.




MIS DÍAS TERMINAN. ES EXTRAÑO. NOS LLAMABAMOS ETERNOS, PERO SOLO QUEDAMOS LOS DOS, AQUÍ EN EL FIN DE TODO.

A VECES PENSABA QUE NUNCA LLEGARÍA HASTA LA ÚLTIMA PÁGINA. QUE NUNCA LLEGARÍA A CERRAR MI LIBRO.



ES UN CONSUELO ABANDONAR MI CARGA, HERMANA.



TIM, AQUÍ TIENES TU YO-YO.

ERIK, TUS GAFAS.

MISTER "E", NO ERIK. SOY MISTER "E" Y MI DEBER ES MATARLO.

NO. ESA NO ES TU RESPONSABILIDAD.



ADIÓS.

LO SIENTO, NO PUEDO DEJAR QUE SE QUEDEN A MIRAR. DE VERDAD, EL UNIVERSO SE ACABA.

YO TENGO QUE APAGAR LAS LUCES Y CERRA LA PUERTA CUANDO ME VAYA.

Y USTEDES TIENEN QUE MARCHARSE. LA VERDAD ES QUE SOLO ESTÁN ESTORRANDO.




ENTONCES
¿QUÉ
HAGO?

VAS A VOLVER A TU
TIEMPO, ERIK. PERO
ME TEMO QUE DE LA
MANERA MAS
DIFICIL.

TRANQUILO, YA TE TOMÉ
HACE MILES DE MILLO-
NES DE AÑOS, ASÍ ES
QUE SÉ QUE LLEGARÁS.

NO LO ENTIENDES, ES IMPO-
SIBLE. ESTAMOS DEMA-
SIADO LEJOS... NO PODEMOS
VOLVER.




NO SEAS TONTO,
CLARO QUE LO
HARÁS, PERO SERÁ
DE LA MANERA MAS
DIFICIL, ¿NO ME
ESCUCHASTE?

ADELANTE,
ERIK. TENEMOS
UNA CITA EN
SAMARA.

TENDRÁS QUE
VOLVER CAMINANDO.
PASO A PASO. CIENTO
MIL MILLONES DE
AÑOS.



NO, YA HAS
CAMINADO
BASTANTE.



¿Y YO QUÉ HAGO?
¿TAMBIÉN VOY A
TENER QUE VOLVER
CAMINANDO A
TRAVÉS DEL
TIEMPO?



CIERRA LOS
OJOS,
TIMOTHY.



ENTONCES ¿ESO ES TODO?

ASÍ PARECE.

SÍ.



LA BRIGADA GABARDINA A LA CARGA.

"SIEMPRE SIN REPLICAR, SIEMPRE VENCER O MORIR, HACIA EL VALLE DE LA MUERTE CABALGAN LOS SEISCIENTOS."

TENNYSON NUNCA ME PARECIO UN POETA DE TU GUSTO, CONSTANTINE.

LO APRENDÍ EN EL COLEGIO. CUANDO ME QUEDABA CASTIGADO. TENÍA LA EDAD DE TIM.



SABEN, NO HEMOS PODIDO HACERLO PEOR.

NO DEL TODO. HEMOS ACABADO CON LAS LEGIONES DE LA LLAMA FRÍA. Y PODRÍAN HABER MATADO A TIMOTHY.

EN VEZ DE ESO, SE LO ENTREGAMOS A UN MANIÁTICO PARA QUE LES AHORRE EL TRABAJO. GRANDIOSO.

UN DÍA LLEGARÁ OTRO NIÑO. Y CUANDO LLEGUE ESE DÍA, A LO MEJOR HABREMOS APRENDIDO LA LECCIÓN...



TIENES EL CEREBRO DEL TAMAÑO DE UN MANÍ SI CREES QUE VOY A VOLVER A ENREDARME EN OTRO MALDITO FRACASO.

¡YA BASTA! ¡USTEDES DOS!



SÍ, BASTA. NO ESTOY MUERTO, NI NADA. ESTOY BIEN, CREO.



TIM!

BIENVENIDO, NIÑO.

NOS ALEGRA VERTE.

HABÍA UNA MUJER ALLÍ. EN EL FIN DE LOS TIEMPOS. ME TRAJÓ DE VUELTA.



¿Y *E*?

ELLA DIJO QUE TENDRÍA QUE VOLVER CAMINANDO SOLO, QUE TENDRÍA QUE ANDAR MUCHO.

SERÁ UNA LARGA CAMINATA DESDE LA ETERNIDAD. TIENE MI SIMPATÍA.

¿AUNQUE INTENTARA MATAR A TIM?

ESO ME TEMO.



¿DÓNDE ESTÁ TU BUHO, TIMOTHY?



SALVÓ MI VIDA. "E" IBA A MATARME.

ERA UN ALMA BUENA. TE APRECIABA.

¿SÍ, BUENO. GRACIAS. ¿PUEDEN HACER QUE VUELVA?

13



NO.



PUES AQUÍ ESTOY. HE VIAJADO HASTA EL FIN DE LOS TIEMPO Y HE REGRESADO DE VUELTA.

JOHN... TÚ ESTABA ALLÍ.

¿QUÉ?

NADA.



BIEN, TIMOTHY. HAS VISTO TODO LO QUE TE TENÍAMOS QUE MOSTRAR. HAS VISTO EL PASADO. HAS CONOCIDO A LOS PRACTICANTES ACTUALES DEL ARTE.



HAS VISTO MUNDOS QUE ROZAN EL TUYO.

HAS VISTO EL PRINCIPIO Y EL FINAL.



AHORA, LA DECISION ES TUYA.

SI ELIGES LA MAGIA, NO PODRÁS VOLVER A TU VIDA ANTERIOR. TU MUNDO SERÁ MÁS... EMOCIONANTE, PERO TAMBIEN MÁS PELIGROSO. MENOS ESTABLE.

Y CUANDO ACEPTAS EL CAMINO DE LA MAGIA, NUNCA PUEDES ABANDONARLO.

O PUEDES ELEGIR EL CAMINO DE LA CIENCIA, DE LO RACIONAL. Y VIVIR EN EL MUNDO NORMAL. MORIR NORMALMENTE. MENOS EMOCIONANTE, SÍ. PERO MUCHO MÁS SEGURO.





LA DECISIÓN ES SOLO TUYA, TIMOTHY. SIEMPRE Y POR SIEMPRE TUYA.




/NO/ NO HABLABA EN SERIO. LO QUIERO. LO...

YO...



NO HABLABA EN SERIO







...DIJE QUE NO QUERÍA INVOLUCRARME EN ESTO. DEBÍ HABER SIDO MÁS TERCO.

¿Y BIEN?

TODO UN FRACASO ¿NO?



¿RESULTADO FINAL? TIM PIERDE SU ÚNICA OPORTUNIDAD CON LA MAGIA, NOSOTROS PERDEMOS A MISTER "E"... QUE VUELVE CAMINANDO DESDE EL FIN DEL TIEMPO...Y...




ES EXTRAÑO, CONSTANTINE. HE OÍDO MUCHO DE TI, PERO NADIE ME DIJO QUE FUERAS UN IDIOTA.



¿QUÉ? ESCUCHA...

NO. ESCUCHA TÚ. Y PIENSA.



LE DIJIMOS A TIMOTHY QUE LE DEJARÍAMOS ELEGIR ¿NO? Y ASÍ FUE. ENTONCES NUESTRO AMIGO LE ENSEÑÓ. LE ENSEÑÓ EL PASADO, LOS PRINCIPIOS DE LA MAGIA.

TÚ LE MOSTRASTE QUE EL MUNDO NO ES EL LUGAR RACIONAL QUE EL PENSABA QUE ERA.

YO LE MOSTRÉ EL MUNDO QUE NO ES ESTE. EL CREPÚSCULO DEL VERANO Y OTROS LUGARES.

"E" LE MOSTRÓ FRAGMENTOS DE POSIBILIDADES; Y TIM REGRESÓ A LA TIERRA COMO EL LA CONOCE.

HA VISTO LA MAGIA Y SABE QUE FUNCIONA. YA HA SUPERADO UN CAMINO QUE MUCHOS INICIADORES NI SIQUIERA IMAGINAN...







